

gli *Appuntamenti*

Luciana Tufani

mostre

Al PAC, Padiglione d'arte contemporanea, via Palestro 14, *Milano*, si è aperta in questi giorni la mostra *The Record of the Time*, opere sonore di **Laurie Anderson**.

Al Castello di *Rivoli* (Torino), fino al 25 gennaio retrospettiva di **Vanessa Beecroft**: 60 tra foto e installazioni e circa 50 video.

Al museo d'arte contemporanea, via Reggio Emilia 54, *Roma* fino al 7 gennaio, tra le/gli artiste/i in mostra, **Paola Piva** e l'architetta **Odile Decq** che ha firmato la ristrutturazione del Macro.

Alla Fondazione Memmo, palazzo Ruspoli, via del Corso 418, *Roma* fino al 15 gennaio saranno esposte le opere che **Cristina di Svezia** aveva collezionato. La mostra è anche l'occasione per ripercorrere la storia di **Cristina**, dalla salita alla rinuncia al trono e al trasferimento a *Roma*.

Nella mostra *Skin-deep. Il corpo come luogo del segno artistico*, che si tiene a museo d'arte moderna di *Rovereto* (Trento) fino al 18 gennaio, sono esposte opere di **Annette Messager**, **Shirin Neshat** e **Vanessa Beecroft**.

A Palazzo Venier dei Leoni di *Venezia*, sede della collezione Guggenheim, fino al prossimo agosto è allestita una mostra di circa 150 opere che testimoniano la collaborazione tra **Peggy Guggenheim** e l'architetto **Fredrick Kiesler**.

Fino al 24 novembre, dal lunedì al sabato, ore 17-22, all'Associazione *Artemisia*, via Bonelli 11/d, *Torino*, *Silenzio, e poi...* personale di **Paola Bisio** ispirata a **Marguerite Duras**.

A *Liegi* (Belgio), fino al 14 dicembre, al Museo d'arte contemporanea, nella mostra *Forma I et ses artistes* sono esposte opere

di **Carla Accardi**.

Alla Kunsthau di *Zurigo*, fino all'1 febbraio, ampia retrospettiva della grande pittrice americana **Georgia O'Keeffe** (1887-1986).

cinema

Continua la programmazione nei cinema di *Alle cinque della sera*, il bel film di **Samira Makhmalbaf** sull'Afganistan post-talebani; è iniziata quella di *Amorfi* di **Emanuela Piovano**; inizierà a breve quella di *A mia madre piacciono le donne* di **Daniela Fejerman** e **Inés Paris** che, dopo essere stato presentato in diversi festival ha iniziato la programmazione nelle sale il 16 novembre al Cinema Lumière di Bologna durante l'interessantissima rassegna *Gender Bender*, organizzata dal Centro gay-lesbico Il Cassero.

incontri

L'associazione culturale *La settima stanza* ha organizzato, dal 7 novembre al 19 dicembre, alcuni incontri ispirati a **Anna Maria Ortese**. I prossimi si terranno al Centro Nardocci, calle larga Foscarei 3861, *Venezia*, alle ore 17, venerdì 21 novembre e venerdì 19 dicembre. Domenica 7 dicembre, alle ore 17, al *Terzo salone del*

concerto per **Anna Maria Ortese** a cura di **Laura Guadagnin** e **Grazia Sterlocchi**.

All'Arcigay Il Cassero, via Don Minzoni 18, *Bologna*, nell'ambito della rassegna *Gender Bender* (11-23 novembre 2003, vd. www.genderbender.it), il del 20, 22 e 23 novembre dalle ore 23 spettacoli **performance musicali** in cui generi musicali e sessuali si confondono.

convegni

Sabato 22 e domenica 23 novembre dalle 10, al Dipartimento di scienza della comunicazione, via Azzo Gardino 23, *Bologna*, **Streghe, madonne e sante postmoderne**, convegno sulle metamorfosi del femminile nei media e nella cultura popolare contemporanea. Tra gli argomenti trattati: *Madri assassine e figlie ingrati; Veline, velone, mode e modelle; Techno-bodies; Quell'incerto sentimento*. Tra le relatrici: **Rosi Braidotti**, **Maria Nadotti** e **Bia Sarasini**.

corsi

Dal 29 gennaio all'1 aprile 2004, al Punto prestito D'Annunzio, via Saccarelli 18, *Torino*, tutti i giovedì, dalle ore 21, **Margherita Giacobino** terrà un corso, dal titolo *Guerriere, ermafrodite, cortigiane: percorsi trasgressivi delle soggettività in letteratura*, strutturato in dieci incontri, due dei quali dedicati alla pratica della scrittura da parte delle partecipanti. I temi trattati saranno: *Donne pubbliche e donne che pubblicano, Guerriere e passionarie, Le svergognate, Sui confini dell'identità di genere, Linguaggi in codice e signore (quasi) per bene, Vampire, violette e fiori del male, Peccatrici punite, Dove osano le eroine*. Per informazioni e iscrizioni (partecipazione gratuita): te.011-4439350.

concorsi

Per partecipare al concorso di poesia *Là dove si inventano i sogni*, riservato a donne che siano residenti in Emilia Romagna, inviare un massimo di 3 poesie inedite a tema libero a Segreteria concorso di poesia, Biblioteca comunale Trisi, piazza Trisi 19, 48022 Lugo (RA), entro il 10 gennaio 2004. Per informazioni: tel.0545-38400/38556/38368, fax 0545-38534, e.mail: trisi@comune.lugo.ra.it; www.comune.lugo.ra.it/trisi.

leggi e regala

i libri di
Luciana Tufani Editrice

offerte speciali sul sito

www.tufani.it

per le abbonate a *Leggere Donna* 20% di sconto sui libri

l'editoria di pace, Scuola grande di San Giovanni Evangelista, *Venezia*, **reading di poesia** con la partecipazione di Antonella Anedda, Anna Maria Carpi, Francesco Giusti, Anna Maria Grifoni, Riccardo Heid, Gigetta Rizzo Panin, Sara Scalabrin, Laura Voghera Luzzatto; alle ore 19.15 **Poesia-**

avviso per le abbonate

La maggior parte degli abbonamenti a *Leggere Donna* scade a fine anno

Vi preghiamo di controllare la scadenza stampata sull'etichetta della copia che avete ricevuto e di rinnovare l'abbonamento prima della scadenza, così da farci risparmiare tempo e denaro evitando di spedirvi le lettere di sollecito.

Il prezzo dell'abbonamento è rimasto invariato e così pure le modalità che sono indicate a p. 2.